

20. (8403). Октоих, крюковой, XVIII в. Полуустав, 249 лл., разм. 23.6×18.5 , киноварь, переплет — доски, обтянутые кожей, с тиснением. С заставками, с заглавными буквами, рисованными акварелью и золотом. На л. 5 заставка растительного белого орнамента по золотистому фону и двух птиц, склоненных над плодом. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 8064).

21. (9919). Пасхалия зрячая, XVIII в. Полуустав и скоропись, 130 лл., разм. 16×10.5 , переплет — картон, обтянутый кожей, с тиснением, киноварь. В тексте 20 миниатюр. Один лист с изображением пророка Моисея. Рукопись из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XVIII, № 17).

22. (9919). Луцидариус, XVIII в., с позднейшими записями. Полуустав (2 почерка) и скоропись, 62 лл., разм. 22.2×17.5 , переплет — доски, обтянутые кожей, с остатками застёжек. На обложке записи: «Приобретена от о. диакона с. Большова, Бельского уезда, Смоленской губ., Козлова 1898 г. 1—6. С. Белавенцев»; «9 ноября 1898 г. — подписанием свящ. Петру Цветкому».

23. (8415). Ответы Ивана Пешехонова, XVIII в. (с рисунками древних крестов). Скоропись, 247 лл., разм. 21.5×17.5 , переплет бумажный. Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XXIII, № 15).

24. (12911). Сборник духовных стихов, XVIII в. 28 лл., разм. 23×21 , тетрадь. Содержание: Стих о прекрасном Иосифе, псалмы и молитвы.

25. (9922). Житие и чудеса Артемия Веркольского, начала XVIII в. Полуустав, 70 лл., разм. 17.5×15 , переплет бумажный, ветхий. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 604).

26. (11490). Житие Петра Первого Петра Крекшина, XVIII в. Скоропись 16 лл., разм. 33×21 , без переплета. На полях 1-го листа приписка: «В дела кн. Меншикова». Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XX, № 6).

27. (9930). Ирмологий, крюковой, XVIII в. Полуустав, 208 лл., разм. 26×20 , без переплета. С заставками, заглавными буквами и рисунками на полях растительного орнамента поморского типа. На 1-м листе лицевое изображение Иоанна Дамаскина, сидящего за столом с бумагой и пером в руке. Чернила и краски. На нижних краях первых листов позднейшая запись: «Покровского монастыря... церковные... 1821 г. апреля 2 — о... подписана того же монастыря иноком Иаковом, правого клироса годовщиком».

28. Указ Петра Первого подполковнику Вырубову о наблюдении над оружейными заводами, 1723 мая. 2 лл., разм. 20×16 . Подлинник. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 8342).

29. (8269). Письмо Петра Первого бригадиру в Эльбинг (послано из Торна), от 1711 г. Скоропись, 2 лл., разм. 20.5×16.2 . Подлинник. Поступило из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XVIII, № 11).

30. (9902). Письма Аарона епископа Корельского и Ладожского, 1718—1719 гг. Скоропись, 329 лл., разм. 35×20.5 , переплет — картон, обтянутый кожей, с 4 кожаными завязками.

31. (9921). Страсти Христовы, XVIII в. Скоропись, 125 лл., разм. 20.5×17.3 , переплет картонный, ветхий. С 26 раскрашенными гравюрами. Рукопись принадлежала московскому купцу 2-й гильдии Семену Иванову, сыну Лесникову. Поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XVIII, № 27).